



**Collège
Européen
de Cluny**
démocraties locales
& innovation

EN PARTENARIAT AVEC

ENSci
LES ATELIERS



SEMINAIRE DE FORMATION

COUT FORMATION



850 €

Déjeuners inclus

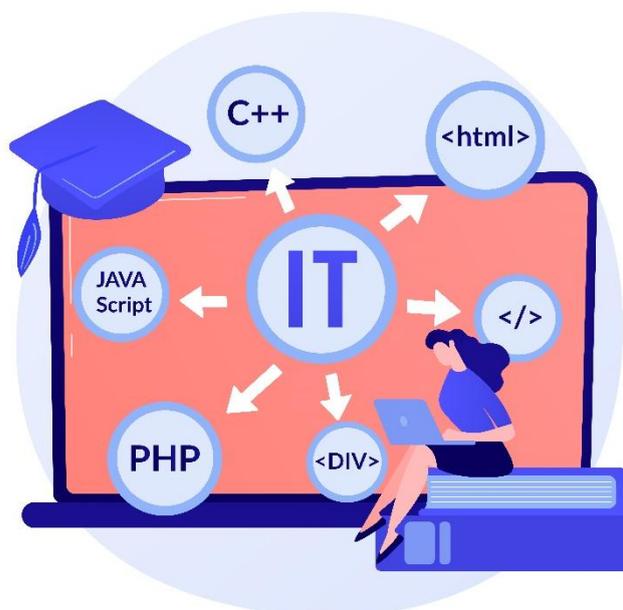
Modalités de prise en charge, nous contacter.

Actuellement pas assujettie à la TVA mais si la réglementation ou la situation du CCIC-Collège Européen de Cluny à cet égard évoluait, les taxes au taux légal en vigueur viendraient en sus du prix affiché.

CONTACT :

contact@collegecluny.eu

SAVE THE DATE ★ 13 - 15 DECEMBRE 2022



CONTENU :

- Programmation abordée via des points de vue philosophiques, historiques et logiques
- Apports méthodologiques
- Production d'un objet interactif ou génératif

COMPETENCES VISÉES :

- Apprendre les bases de la programmation
- Découvrir les outils de développement
- Créer un programme et une visualisation
- Permettre au futur acteur territorial de communiquer et de collaborer avec un développeur, une développeuse
- Acquérir une posture autodidacte
- Comprendre les enjeux de la programmation.

AU SUJET DE ENSCI Les Ateliers :

Créée en 1982 et située à proximité de la place de la Bastille, au cœur de Paris, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. Dès son origine, l'ENSCI-Les Ateliers a mis en place une pédagogie innovante basée sur le projet et le cursus individualisé.

Le Collège Européen de Cluny est un lieu de formation, de recherche et de réflexion sur l'action publique locale, envisagé dans une perspective européenne et animé par l'esprit d'innovation. Il repose sur les principes d'excellence académique, d'ouverture européenne, d'approches multidisciplinaires et comparatives des questions d'action locale à travers l'Europe.



PROGRAMME

Initiation au codage



Animé par **Sylvie Tissot**, ingénieur en informatique. Avant de créer son entreprise Anabole en 1993, Sylvie Tissot a été chercheuse au Centre de Recherche d'Alstom puis a travaillé au sein de ARTGROUP, société spécialisée en effets spéciaux et spectacles d'androïdes. Elle réalise des prestations pour des PME, Grands Groupes et institutions culturelles : Champs Libres à Rennes, Théâtre de Chaillot, Muséum d'Histoire Naturelle, Orange, EDF Lab, etc. Elle travaille en collaboration avec les équipes de Tralalere, productrice de contenus numériques pour les enfants. Elle intervient régulièrement sous forme de workshops dans les écoles d'art et de design. Elle est la présidente de l'association « we love the net » tournée vers la réalisation et la promotion de projets liés au design et à l'art numérique. Enfin elle consacre une partie de son temps à mener des projets de recherche sur les principes de programmation, en partenariat avec des laboratoires de recherche (LRI, LIMSI, IRIF, ENSADLab).

MARDI 13 DECEMBRE

- 9h30 - 12h00 : Exposé avec participation active des auditeurs
- 14h00 - 15h30 : Une initiation aux bases de P5js.
- 15h30 - 17h00 : Une exploration d'exemples
- 17h00 - 18h00 : Constitution de binômes et définition d'un projet personnel à mener en équipe.

MERCREDI 14 DECEMBRE

- 9h00 - 17h30 : Suivi individualisé des différents groupes, mise en œuvre des projets

JEUDI 15 DECEMBRE

- 9h30 - 11h00 : Finalisation des projets
- 11h00 - 12h00 : Restitution sous forme d'un rendu public